

Continúa el rodaje en las islas Molucas.

- **Concluidas las filmaciones en Banda.**
- **Primer equipo de rodaje que desplaza hasta este remoto lugar de Indonesia.**
- **Continuamos en las islas de Tidore y Ternate.**

18.5.16.- El equipo de rodaje de Atrevida Pro, el primero que se desplaza hasta el remoto archipiélago de Banda, al este de Indonesia, para documentar la presencia española y portuguesa en las islas, ha contado con el testimonio de los descendientes de los antiguos colonos y ha logrado grabar el proceso de producción de la nuez moscada que continúa sin cambios sustanciales desde la época de la presencia de españoles y portugueses.

Cañones abandonados en las calles, fuertes que aún vigilan los accesos a las islas, pertrechos de los soldados e incluso la bandera de un buque de carga español que los ancianos del lugar guardan como un auténtico tesoro, son algunos de los hallazgos filmados para el documental.

Codiciadas en su tiempo por ser el único lugar del mundo de donde se obtenía la nuez moscada, las Islas que forman el archipiélago de Banda siguen siendo en la actualidad una importante zona de producción de esta especie.

Lo remoto del lugar, la dificultad de llegar hasta él, incluso hoy en día, y su riqueza histórica, aportan al proyecto de la Odisea de la Especiería un valor añadido que arroja luz sobre un episodio crucial de la historia de la presencia española por el Pacífico.

Atrevida Pro cuenta con la colaboración de Casa Asia, la Sociedad Geográfica Española, la Asociación Española de Estudios del Pacífico, la Embajada de Indonesia en Madrid, y el Instituto de Conservación del Patrimonio Histórico de Molucas.

(*)El equipo esta formado por: Alberto Flechoso (director de Atrevida Pro), Juan Carlos Rey (asesor y fotógrafo) y Fernando Cordobés (periodista); acompañados por técnicos locales.

Más información en www.atrevidapro.com

NOTA DE PRENSA

Esta información puede ser usada total o parcialmente sin nombrar fuentes.